

Bass

Hyde Park 2 AM

Louis Bellson

= 90

1 *p* $A\flat^6$ 2 3 F^7 4 F^+7 5 $B\flat m^7$

6 *f* $E\flat^{11}$ $E\flat^7(b9)$ $A\flat^6$ F^+7 $B\flat m^7$ $E\flat^9$ 9 $A\flat^6$ $B\flat m^7$ $A\flat^6$ 10

11 *mp* Gm^7 C^7 $Fmaj^7$ Dm^7 Gm^7 C^7 $Fmaj^7$ F^6 Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat maj^7$ Cm^7 12 13 14 15 16

17 Fm^7 $B\flat^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^7(b9)$ $A\flat^6$ 18 19 20 21 F^7 22 F^7 F^+7

23 $B\flat m^7$ Piano fill 24 $E\flat m^6$ F^9 $E\flat m^9$ F^9 $B\flat maj^7$ 27 28 $E\flat^{11}$ $E\flat^7(b9)$

29 $A\flat^6$ $B\flat m^7$ $A\flat^6$ Gm^7 C^7 $Fmaj^7$ Dm^7 Gm^7 C^7 30 31 32 33

34 *f* $Fmaj^9$ F^6 Fm^7 $B\flat^7$ $B\flat maj^7$ Cm^7 Fm^7 $B\flat^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^7(b9)$

39 $A\flat^6$ F^9 $B\flat m^7$ 40 41 $E\flat^{11}$ $E\flat^7(b9)$ $A\flat^6$ $B\flat m^7$ 42

43 $A\flat^6$ F^9 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^{11}$ $E\flat^7(b9)$ $A\flat^6$ 44 45 46 47 $A\flat maj^9$